

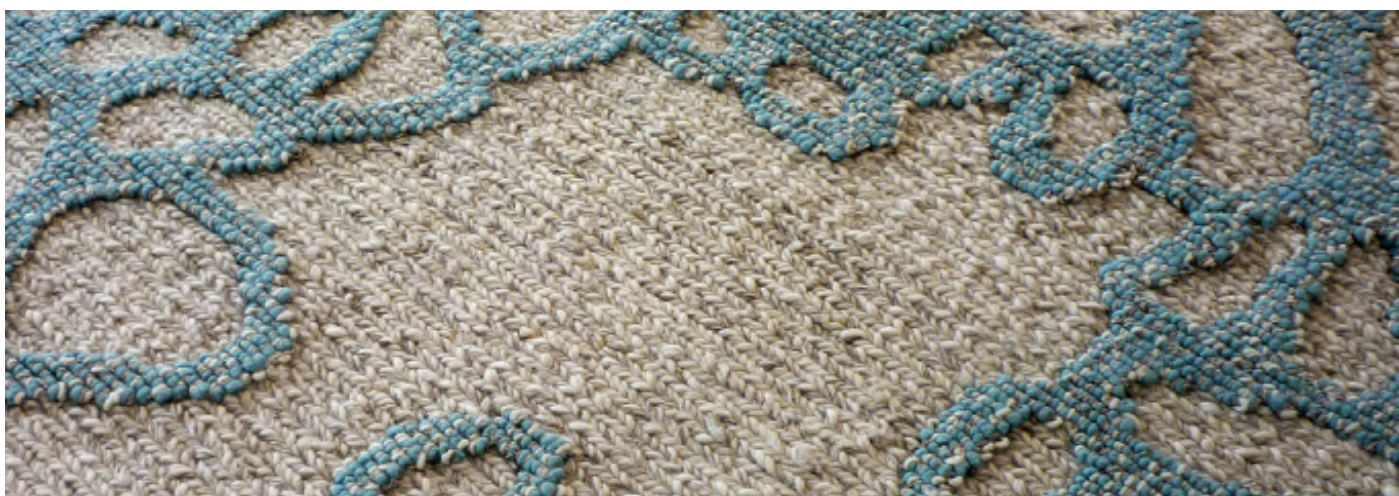


SWEDISH · LOVE · STORIES



MARIA SANDBERG TEXTILES

Superstudio Piu, Zona Tortona, Möbelmässan i Milano 12-17 april 2011



♥ MATTOR

Maria Sandberg är Textildesignern som efter sina studier på Textilhögskolan flyttade till landsbygden i Indien för att under ett år arbeta som mattdesigner direkt i produktion mot kunder som Habitat och Tokyo Interior.

♥ EKOLOGI + NÄSSELGARN

Hon har sedan sin tid i Indien ett genuint intresse för mattor och Indien, men även för ekologi. Under sin Masterutbildning i Design vid HDK arbetade hon med textila naturmaterial som kan reducera kemikalier i både odling och inomhusmiljö, såsom hampa och nässlor. Hon har även studerat Humanekologi för att fördjupa och bredda sin kunskap i hållbar utveckling och global konsumtion. På utställningen SWEDISH LOVE STORIES ställer Maria Sandberg ut den handknutna mattan *Mikrotopia* som är en poetisk tolkning av en mikroskopbild av en nässla där strukturen och mönstret har formgivits för att framhäva nässelgarnet i denna handknutna matta i loop och soumakteknik med ull från Nya Zeeland och nässelgarn från Nepal.

♥ SVENSKT + INDISKT HANTVERK

Maria har efter många vistelser i Indien en stor kärlek till Indien och den enorma hantverksskickligheten som är så viktig att bevara! Småskalig produktion och ekologi är nyckelorden. Hennes nystartade företag Maria Sandberg Textiles arbetar med handknutna och handvävda mattor av svenskt och indiskt hantverk med ekologiska och kvalitativa naturmaterial.

♥ STORYTELLING + NATURVETENSKAP

Maria har även ett stort intresse för naturvetenskap och har i sina handknutna mattor *Utopia anno 2010* och *Profetia anno 2011* blandat gamla svenska och orientalska hantverkstekniker och bildvärldar med egna berättelser och framtidsprofetior kring ämnen som bioteknik och robotik. Läs och titta gärna mer här: www.mariasandberg.com

SWEDISH LOVE STORIES är en utställning arrangerad av Svensk Form