

## Curriculum Vitae Maria Sandberg

### UTSTÄLLNINGAR

#### Milano Design Week, Superstudio Piu Zona Tortona, 12-17 april 2011

Medverkar med mattan Mikrotopia i SWEDISH LOVE STORIES, arrangerad av Svensk Form.

#### Form/Design Center, Malmö, 25 februari-27 mars 2011

Medverkar i den jurybedömda UNG8-utställningen med handknutna mattan Utopia anno 2010.

#### Stockholm Furniture Fair 2011

Egen monter i Greenhouse med handknutna mattor samt medverkan i UNG 8.

#### Momentum Kunsthall, Moss, Norge 3 juli-3 oktober 2010

MomentumDesign - Konst, design och rummet emellan.

Utställning med utvalda designers och konstnärer från Skandinavien.

#### Röhsska Museet 5 juni-15 augusti 2010

Examensutställning på avancerad nivå, Högskolan för Design och Konsthantverk.

#### Röhsska Museet 1 juni-29 augusti 2010

Homo Ludens - den lekande människan, Högskolan för Design och Konsthantverk.

#### Kyoto Municipal Museum of Art 10-14 mars 2010

Jag ställde ut bäddset, handvävd kudde i japansk nassenteknik samt silversmycken, samtliga med motiv ur min sagovärld Nattens Värld.

#### Stockholm Furniture Fair 2009

Beautiful Death, HDK Högskolan för Design och Konsthantverk.

#### Domotex, Hannover 2008

Mina mattor fanns representerade i företaget M.A. Tradings Co:s monter.

#### FormDesignCenter Malmö, september 2006

Textildesign BA ställde ut sina examensarbeten tillsammans med Bornholm School of Glass and Ceramics.

#### Konsthantverkshuset Göteborg, 7-30 juni 2006

Tre examensarbeten av Tina Carlsson, Mariann Magnusson och Maria Sandberg.

#### Textilhögskolans Examensutställning, 1-4 juni 2006

Textil- och modedesign.

#### Milan Furniture Fair 2006, Zona Tortona

Body&Space. Textilhögskolan.

#### Stockholm Furniture Fair 2006

Body&Space. Jag var en av 10 utvalda studenter och doktorander att representera Textilhögskolan i Greenhouse.

### UTBILDNING

#### HDK Högskolan för Design och Konsthantverk Göteborg 2008-2010

Masterutbildning i Design, varav utbyteskurs med industriell vävning på Textilhögskolan, materialexperimenterande i väv samt japanska vävtekniker på Kawashima Textile School i Kyoto, Japan. Vistelse i Indien fem veckor i november-december 2009 för materialexperiment och ta fram knutna prover till mitt examensarbete.

#### Textilhögskolan i Borås, 2004-2006

Kandidatprogrammet i Textildesign inkluderade praktiska, teoretiska, tekniska och industriellt orienterade kurser. Färg och formkurser följdes av kurser i handväv, handstick och hantryck. Detta varvades med kurser i maskinväv, maskinstickning och digitaltryck samt Färg och beredning, CAD-kurser och materiallära. Jag har slutfört dessa kurser och har nu en fullvärdig kandidatexamen i Textildesign.

#### Linnéuniversitetet (Kalmar), 2003-2004

Första året på Designprogrammet.

#### Linnéuniversitetet (Växjö), 2001-2003

Digital Bild 15 p, Webbdesign 15 p, Bilddidaktik 60 p, Multimedia 30 p.

### PRAKTIK

#### Ljungbergs Textiltryck i Floda 11-15 september 2006.

### ANSTÄLLNINGAR

#### MA Trading Co, Noorkhanpur, Bhadohi, Indien, mars-december 2007

Arbetade som en av två designers för handknutna, handvävda och handtuftade mattor i Bhadohi utanför Varanasi i Indien. Dels för företagets egna märke och dels för kunder i USA, Kanada, Japan, Mexiko, Turkiet, Tyskland, Estland och Sverige, t ex Habitat och ABC Carpets New York. Jag sa upp mig i december 2007 för att våren 2008 ta hand om min pappa som var svårt sjuk i hjärncancer.

### ÖVRIGT

#### Datakunskaper

Mycket bra kunskap i Adobe Photoshop CS2. Kunskap i Indesign CS2, Illustrator CS2.

#### Språk

Engelska: Flytande.

Franska: Mycket bra. Arbetade som au pair i en fransk familj utanför La Rochelle aug 2000-aug 2001.

Hindi: Lite kunskap sedan jag arbetade i Indien 2007 och mina resor dit 2009 och 2010.

Japanska: 7,5 p nybörjarkurs på Växjö Universitet 9 juni-11 juli 2008. Kan katakana- och hiraganaalfabetet samt ett tjugotal kanjitecken. Fick öva på språket litegrann då jag studerade i Japan.

#### Körkort

B-körkort sedan 2000.

#### Övriga kurser

Gick hösten 2010 en halvtidskurs på distans i humanekologi vid Göteborgs Universitet; *Från lokala naturresurser till global konsumtion* (VG).

#### Workshop i Biomimicry på Universeum i Göteborg 24-25 juni 2008

Tillsammans med fyra designers och ett antal biologer från Universeum var jag med som lärare på denna workshop där vi arbetade med tjugo högstadietjejer. Syftet var att få tjejer mer intresserade av naturvetenskap och design.

### FRITIDSINTRESSEN

Kathakdans, flamenco, växter, språk och att skriva. Att berätta historier har jag gjort sedan jag var liten och det har format mitt sätt att formge. Jag har skrivit och illustrerat en bok om figurerna från mitt examensarbete NATTENS VÄRLD. Jag håller just nu på att försöka få den utgiven. Mitt skrivarintresse är såklart kopplat till mitt läsintresse. Jag är mycket intresserad av framtiden och naturvetenskap och att diskutera om det på ett mer filosofiskt plan.. Jag är också mycket intresserad av humanekologi samt läser även alla sorters tidningar från mode, inredning och arkitektur till vetenskap och natur.

### REFERENSPERSONER

Henning Eklund, Universitetslektor i Industriell Design, HDK

Tel nr: +46(0)733-528 165, +46(0)31-786 48 94. henning eklund@hdk.gu.se