

## Curriculum Vitae

### UTSTÄLLNINGAR

#### Röhsska Museet 5 juni-15 augusti 2010

Examensutställning på avancerad nivå, Högskolan för Design och Konsthantverk.

#### Röhsska Museet 1 juni-29 augusti 2010

Homo Ludens - den lekande människan, Högskolan för Design och Konsthantverk.

#### Kyoto Municipal Museum of Art 10-14 mars 2010

Jag ställde ut bäddset, handvävd kudde i japansk nassenteknik samt silversmycken, samtliga med motiv ur min sagovärld Nattens Värld.

#### Stockholm Furniture Fair 2009

Beautiful Death, HDK Högskolan för Design och Konsthantverk.

#### Domotex, Hannover 2008

Mina mattor fanns representerade i företaget M.A. Tradings Co:s monter.

#### FormDesignCenter Malmö, september 2006

Textildesign BA ställde ut sina examensarbeten tillsammans med Bornholm School of Glass and Ceramics.

#### Konsthantverkshuset Göteborg, 7-30 juni 2006

Tre examensarbeten av Tina Carlsson, Mariann Magnusson och Maria Sandberg.

#### Textilhögskolans Examensutställning, 1-4 juni 2006

Textil- och modedesign.

#### Milan Furniture Fair 2006, Zona Tortona

Body&Space. Textilhögskolan.

#### Stockholm Furniture Fair 2006

Body&Space. Jag var en av 10 utvalda studenter och doktorander att representera Textilhögskolan i Greenhouse.

### UTBILDNING

#### HDK Högskolan för Design och Konsthantverk Göteborg 2008-2010

Masterutbildning i Design, varav utbyteskurs med industriell vävning på Textilhögskolan, materialexperimenterande i väv samt japanska vävtekniker på Kawashima Textile School i Kyoto, Japan. Vistelse i Indien fem veckor i november-december 2009 för materialexperiment och ta fram knutna prover till mitt examensarbete.

#### Textilhögskolan i Borås, 2004-2006

Kandidatprogrammet i Textildesign inkluderade praktiska, teoretiska, tekniska och industriellt orienterade kurser. Färg och formkurser följdes av kurser i handväv, handstick och hantryck. Detta varvades med kurser i maskinväv, maskinstickning och digitaltryck samt Färg och beredning, CAD-kurser och materiallära. Jag har slutfört dessa kurser och har nu en fullvärdig kandidatexamen i Textildesign.

#### Linnéuniversitetet (Kalmar), 2003-2004

Första året på Designprogrammet.

#### Linnéuniversitetet (Växjö), 2001-2003

Digital Bild 15 p, Webbdesign 15 p, Bilddidaktik 60 p, Multimedia 30 p.

### PRAKTIK

Ljungbergs Textiltryck i Floda 11-15 september 2006.

### ANSTÄLLNINGAR

#### MA Trading Co, Noorkhanpur, Bhadohi, Indien, mars-december 2007

Arbetade som en av två designers för handknutna, handvävda och handtuftade mattor i Bhadohi utanför Varanasi i Indien. Dels för företagets egna märke och dels för kunder i USA, Kanada, Japan, Mexiko, Turkiet, Tyskland, Estland och Sverige, t ex Habitat och ABC Carpets New York. Jag sa upp mig i december 2007 för att våren 2008 ta hand om min pappa i Växjö som var svårt sjuk i hjärncancer.

### ÖVRIGT

#### Datakunskaper

Mycket bra kunskap i Adobe Photoshop CS2. Kunskap i Indesign CS2, Illustrator CS2.

#### Språk

Engelska: Flytande.

Franska: Mycket bra. Har arbetat som au pair i en fransk familj utanför La Rochelle augusti 2000-augusti 2001.

Hindi: Lite kunskap.

Japanska: 7,5 p nybörjarkurs på Växjö Universitet 9 juni-11 juli 2008. Kan katakana- och hiraganaalfabetet samt ett tjugotal kanjitecken.

#### Körkort

B-körkort sedan 2000.

#### Workshop i Biomimicry på Universeum i Göteborg 24-25 juni 2008

Tillsammans med fyra designers och ett antal biologer från Universeum var jag med som lärare på denna workshop där vi arbetade med tjugo högstadietjejer. Syftet var att få tjejer mer intresserade av naturvetenskap och design.

### FRITIDSINTRESSEN

Kathakdans, flamenco, växter och att skriva. Att berätta historier har jag gjort sedan jag var liten och det har format mitt sätt att formge. Jag har skrivit och illustrerat en bok om figurena från mitt examensarbete NATTENS VÄRLD. Jag håller just nu på att försöka få den utgiven. Mitt skivrintresse är såklart kopplat till mitt läsintresse. Just nu böcker om artificiell intelligens, "sustainability" samt alla sorters tidningar från mode, inredning och arkitektur till vetenskap och natur.

### REFERENSPERSONER

Henning Eklund, Universitetslektor i Industriell Design, HDK

Tel nr: +46(0)733-528 165, +46(0)31-786 48 94. henning eklund@hdk.gu.se